

**CONTENIDOS CULTURA CLÁSICA 3º ESO
(SABERES BÁSICOS -LOMLOE)
Curso 2022-2023**

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico. Filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

A lo largo de la etapa, el alumno puede cursar Cultura Clásica en 3º o 4º indistintamente y sin que exista prelación entre cada uno de estos cursos. A través de esta materia se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre la importancia del legado clásico sobre el que se asienta nuestra cultura.

Los saberes básicos están organizados en **cinco bloques**.

Bloque A. HISTORIA Y CIVILIZACIÓN:

• **Historia y Geografía.**

- Marco geográfico de Grecia y Roma: principales enclaves.
- Etapas de la civilización griega y romana: cronología básica.
- La polis griega: Atenas y Esparta.
- La Urbs: Roma
- Principales ciudades de fundación romana en Aragón.

• **Sociedad y vida cotidiana**

- Clases sociales (introducción).
- La familia griega y romana.
- La casa griega y romana.
- Vida cotidiana.
- La educación en Grecia y Roma.

Bloque B. LENGUA Y LÉXICO:

- Sistemas de escritura en la Antigüedad.
- El alfabeto latino y griego.
- El latín y las lenguas romances.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes y elementales.

Bloque C. MITOLOGÍA Y RELIGIÓN:

- El origen mítico del mundo, de los dioses y diosas.
- La creación del ser humano.
- Dioses y diosas: el panteón olímpico de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia.
- La pervivencia de los mitos en el arte, en la literatura juvenil, en los cuentos, en el cine, en la música actual, en el lenguaje publicitario y en los videojuegos.

Bloque D. MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES:

- Características esenciales del arte griego y romano. Periodos y evolución.
- Principales monumentos, yacimientos y obras de arte clásicos de Aragón: localización y cronología.

- El deporte como espectáculo: las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- El teatro en la Antigüedad. El teatro romano de Caesaraugusta.

Bloque E. LA HERENCIA CLÁSICA EN LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y EL CONOCIMIENTO:

- El cómputo del tiempo.
- Los números romanos.
- Urbanismo: La construcción de ciudades. Vías de comunicación.
- Física y ciencias naturales.
- Nacimiento de la filosofía. Del mito al logos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO

- 1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.
- 1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.
- 1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de medios analógicos y digitales.
- 2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.
- 2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.
- 2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos, técnicos, y de otros campos del saber, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.
- 3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.
- 3.2. Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en el campo artístico, cultural y científico actuales.
- 4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
- 4.2. Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Aragón, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.
- 5.1. Seleccionar información proveniente del pensamiento científico, tecnológico y filosófico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.
- 5.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.